



Berczik Sára tevékenysége kiemelkedő jelentőségű a magyar test-és mozgáskultúra fejlesztése területén. A szépet szerette és szeretettette meg másokkal egy életen át. 93 éves koráig tanított a Budai Táncklubban. Emlékét a róla elnevezett alapítvány és a bejáratnál elhelyezett emléktábla őrzi.

Berczik Sára életrajza

Miskolc, 1906. 1. 18. - Budapest, 1999. 2. 25.

Mozdulatművész, koreográfus, Zene- és táncpedagógus, művészi torna mesteredző.

Berczik Sára életútja nem simán vezetett az elismertséghez és a népszerűséghez.

Édesanyját 4 éves korában elveszítette, nagynénje nevelte Debrecenben, akinek balett iskolájában kezdte a tánctanulást. Debrecenben nevelőanyjától, Perczel Karolától és a híres balerinától, Nirschy Emíliától tanulta a balettet.

Később Bécsben tanult és 16 évesen a Pesti Vigadóban önálló táncestet adott.

Dalcroze módszertanát követő Kállai Lili mozdulatművész tanítványai közül Berczik Sára volt az, aki a mozdulatművészethez – balett művészeti előképzettsége s pályája nagy válságai ellenére is – hűséges maradt.

Ausztriában – a mozdulatművészet korabeli divatos kurzusain megismerte Grete Wiesenthal és mások rendszerét. Hazatérve – immár saját elméletét és gyakorlatát is kifejlesztve –, önálló estjeire koreografálni, és tanítani is kezdett.

Közben a Zeneakadémián befejezte zongora-, illetve énekszakos tanulmányait, ahol 1931-ben zongora- és énektanár-szakán diplomázott.

Szinte ezzel egy időben mozdulatművészeti diplomát szerzett, az 1926-ban alapított, s a társastáncpedagógus Róka Gyula, illetve az operaházi balettmester Brada Ede által vezetett Mozdulatkultúra Egyesület tanfolyamán.

1932-ben mozdulatművészeti diplomával iskolát nyitott. Megalkotta saját modern metodikai módszerét, az esztétikus testképzést, amelynek oktatására kezdő szinttől a diplomáig 1932-ben engedélyt kapott. Több növendéke diplomát szerzett, és önálló esteken szerepelt. Köztük Hajós Klári, Máté /Winter/ József, Kovács Éva, Egri Zsuzsa (Torino), Szöllősi Ágnes és Fáy Marika (London).

Iskolája 1932–1948 között számos növendéket nevelt [Susanna Egri (Torino), Kovács Éva és Szöllősy Ágnes].

Az iskola betiltása után 1949-től azonban megszervezte és bevezette a művészi torna (később sportgimnasztika) elnevezésű tantárgyat a Testnevelési Főiskolán. 1953-tól a válogatott tornászkeret edzője lett. 1956-ban az ő koreográfiájával nyert aranyérmet a magyar női tornacsapat a melbourne-i olimpián.

1958-tól az RSG sportágban a női tornászválogatott keret vezetőedzőjének választották. A Színművészeti Főiskola női hallgatóinak mozgás tanára volt.

Eközben a Kovács Éva által alapított művészi tornaközösségben is tanított 1954–1970 között.

A rendszerváltozás óta másodvirágzását élő magyar mozdulatművészet egyik legaktívabb újjászervezője lett, aki – életkorát meghazudtoló aktivitással elevenítette fel saját metodikáját. Frissen írt tanjegyzetei segítségével – immár az újonnan létrehozott Orkesztika Egyesület keretében, táncpedagógus képző tanfolyamon – a klasszikus Berczik Sára-féle rendszert adja tovább mai tanítványainak.

1962-től a Budai Táncklub pedagógusa és művészeti vezetője lett, 1999. 2. 25-én bekövetkezett haláláig.

Mozdulatművész-növendékei: E. Kovács Éva, Egri Zsuzsa, Hajós Klára, Szöllősi Ágnes, Ducza Anikó, Patocska Mária, Szollás Erzsébet, a Magyar Mozdulatművészeti Társaság alapítói, Fenyves Márk és Pálosi István, akik méltó módon viszik tovább és gondozzák a hazai mozdulatművészeti örökséget és még sokan mások.

Tehetségéhez azonban olyan kitartás és szorgalom párosult, mely túljuttatta és felülemelte a nehézségeken. Berczik Sára nem csak tanított, hanem a szépre, az élet esztétikájára irányította növendékei figyelmét, és a külső-belső harmónia megteremtésén fáradozott. Róla elnevezett versenyek rendezésével őrizzük emlékét. Módszerének tanfolyamokon történő továbbadásával próbálják felidézni és életben tartani páratlan gyakorlatanyagát.

Kitüntetései:

1955. Testnevelés és Sport Kiváló Dolgozója

1964. Magyar Népköztársaság Sport Érdemérem Bronz Fokozata

1975. Oktatásügy Kiváló Dolgozója

1978. Magyar Népköztársaság Sport Érdemérem Arany fokozata

1990. Kiváló Népművelő

1995. Magyar Köztársaság Érdemrend Középkeresztje

2000. Posthumus Életmű kitüntetés a Táncpedagógusok Országos Szövetségétől.

2010. Posthumus Táncművészetért kitüntetés a Táncművészek Szövetségétől.

2017. Posthumus Díszpolgári Cím

Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítvány

Berczik Sára a magyar mozdulatművészet kimagasló egyénisége, a művészi torna megalapítója, táncművész, pedagógus és koreográfus, alapító tagja volt a Budai Táncklubnak. Haláláig a Táncklub

művészeti vezetőjeként tanított kicsiket-nagyokat, munkásságát az intézmény falán elhelyezett emléktábla is őrzi. 1999-ben alakult meg a "Berczik Sári Néni Alapítvány", Valent László és Valent Eszter alapította.

Az alapítvány kuratóriumának elnöke: Szollás Erzsébet.

Kuratórium tagok: Cs. Szabó Mária (alapítvány titkára), Giliczéné Bencze Mária, Kistelekiné Fajt Ágnes, és Simonné Puskás Judit.

Az alapítványnak a mai napig helyet ad a Budai Táncklub Budapesten, a Kapás u. 55-ben.

Forrás:

Berczik Sára Budai Táncklub- Kanyargó Idő – Jubileumi Kiadvány az 50. évfordulóra- Puskás Judit - 2012.