

CSEH GYÖRGY TÁNCISKOLÁJA



„A II. világháború előtt és után a jelenlegi Budai Táncklub épületében működött Cseh György tánciskolája, amely tekintélyes és elismert képességformáló és társasági lehetőség volt a budai polgárcsaládok fiai és lányai okulására és örömére.

Cseh György (1902-1965.) vérbeli tánc- és illemtanár volt. Növendégeit a bejárat kapunál várta, ellenőrizte öltözköket, megigazította a nyakkendőjüket és inggallérjukat. Ez még a békebeli gardedámos korszak volt, amikor a táncos alkalmak egyfelől az idősebb hölgykísérő jelenlétével garantálták a fiatal lányok jó hírét, másfelől találkozási alkalmat biztosítottak a különböző baráti körökhöz tartozó hölgyek számára. Az ismerkedésnek, a társaséletnek nélkülözhetetlen és jól működő helyszínei voltak az ilyen tánciskolák.



A Cseh család külföldön élő tagjaitól származik az információ az 1942-1943 időszak Kapás utcai tánciskola életéről:

„a táncórákat a Kapásban női zenekar kísérte. Cseh György gyermekei mesélték el apjuk, a tánc- és illemtanár, tánciskola tulajdonos és igazgató magánéletének a tánciskolát érintő, boldog és súlyos epizódjait.

Többek között elmondták, hogy többszörösen is a tánciskolának köszönhetik az életüket. Először, mert Cseh György társastánc kurzusának egyik növendékét, Máriát, az édesanyjukat vette feleségül. Másodszor, mert a háború alatt, amikor a család a második gyermek érkezését várta, a Margit kőrúti Regent házban laktak, de egy nap- az édesapa instrukcióit követve – átköltöztek a Kapás utcai tánciskolába. 1945. január 21-én éjjel a Regent ház felrobbant, minden lakó ott lelte halálát, a cseh család viszont megmenekült.

A háború után ismét kinyitott a tánciskola, ekkor már három leánygyermek apja volt a neves tánctanár, de az 50-es években nem taníthatott, iskoláját államosították, ő pedig 1956-ban Angliába menekült egyik gyermekével. Új hazáját azonban nem tudta megszokni, megbetegedett, lebémult, meghalt. Mindig nagy vágya volt, hogy valamelyik a táncot válassza hivatásnak, ez a vágy most teljesült, egyik fiúunokája Amerikában klasszikus balettmesterként dolgozik.”

Források:

A KÖZMŰVELŐDÉS HÁZAI BUDAPESTEN 2.- Slézia Gabriella. Budapest művelődési Központ 2003.