

KEMÉNY MELINDA



(1906-1990)

Kemény Melinda, bárónő (Bp., 1906. júl. 13. – Bp., 1990. máj. 17.): balett táncosnő, pedagógus, Lieszkovszky Tibor balett mester felesége. Pallay Anna és Brada Ede volt a mestere (1918-1922). Londonban 1923-24-ben E. Cecchetti balettmesternél képezte magát tovább. Budapesten elvégezte a Tánc- és Mozdulatművészeti Tanárképzőt (1936). 1923-tól Lieszkovszky Tiborral különböző revüszínházakban nyugat-európai turnékon vett részt. Hazatérve magániskolát nyitottak. Közben férjével együtt koreografált táncokkal Nyugat-európai balett-társulatokban vendégszerepelt, operettszínházakban és revüszínházakban lépett fel. 1949-50-ben részt vett Vaszilij Vajnonen és Klavgyija Armasevszkaja balett művészek tanfolyamán. 1950-től koreográfus volt, az Állami Népi Együttesnél (1950-54); Weimarban (1961-62); a debreceni Csokonai Színházban (1962-63). Itt készítette D'Ambosi: Efezusi özvegy c. táncjátékának koreográfiáját (bemutatva 1962). 1956-1973 között a Budai Táncklub és a budapesti VII. ker. Tánctanítói Munkaközösség iskolájában balettet tanított.

Lánya, Lieszkovszky Melinda folytatta a klasszikus balett oktatást édesanyja nyomdokán 1973 után a Budai Táncklubban.



Forrás:

Irod. Major Rita: K. M. és Lieskovszky Tibor (Táncművészet, 1990. 10. sz.).

Magyar Életrajzi Lexikon

Budai Táncklub archívum

Berczik Sára Budai Táncklub- Kanyargó Idő – Jubileumi Kiadvány az 50. évfordulóra- Puskás Judit - 2012.